

TUHAN KASIHANILAH

Do = F/G, 4/4. tenang, lancar

Lagu, : Henry Daros, svd

Syair : Henry Daros, svd

Arsm. : Henry Daros, svd

S+U: $\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5}$ | $\overline{5} \overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{4} \overline{3}$ | $\overline{4} \overline{4} \overline{4} \overline{4}$
 A : $\overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{2} \overline{1} \overline{1}$ | $\overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{2} \overline{7} \overline{1}$ | $\overline{7} \overline{7} \overline{6} \overline{6}$
 T : $\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{3} \overline{4}$ | $\overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{5}$ | $\overline{2} \overline{2} \overline{1} \overline{1}$
 B : $\overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{7} \overline{1} \overline{5}$ | $\overline{1} \overline{7} \overline{1} \overline{1}$ | $\overline{5} \overline{5} \overline{4} \overline{4}$

Ma-ri-lah meng-ha - dap al - tar Tu-han Tu-han pe-nye-

$\overline{4} \overline{4} \overline{4} \overline{4}$ | $\overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{.}$ | $\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{3} \overline{.} \overline{1}$ | $\overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{.}$
 $\overline{7} \overline{.} \overline{1}$ | $\overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{.}$ | $\overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{7} \overline{1} \overline{.} \overline{1}$ | $\overline{7} \overline{7} \overline{6} \overline{.}$
 $\overline{5} \overline{.} \overline{5}$ | $\overline{5} \overline{4} \overline{5} \overline{.}$ | $\overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{5} \overline{.} \overline{5}$ | $\overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{.}$
 $\overline{5} \overline{.} \overline{1}$ | $\overline{7} \overline{1} \overline{2} \overline{5} \overline{.}$ | $\overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{.} \overline{1}$ | $\overline{2} \overline{5} \overline{4} \overline{.}$

la - mat du - ni - a mo-hon be-las ka - sih dan sa - yang

$\overline{5} \overline{5} \overline{0} \overline{4} \overline{.} \overline{3} \overline{2} \overline{2}$ | $\overline{1} \overline{.} \overline{.} \overline{0}$ ||
 $\overline{1} \overline{1} \overline{0} \overline{7} \overline{.} \overline{7} \overline{6} \overline{7}$ | $\overline{5} \overline{.} \overline{.} \overline{0}$ ||
 $\overline{3} \overline{3} \overline{0} \overline{2} \overline{.} \overline{5} \overline{4} \overline{4}$ | $\overline{3} \overline{.} \overline{.} \overline{0}$ ||
 $\overline{5} \overline{5} \overline{0} \overline{5} \overline{.} \overline{5} \overline{6} \overline{5}$ | $\overline{1} \overline{.} \overline{.} \overline{0}$ ||

Tu-han ka - sih - an - i - lah

Solo:

S : $\overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{6} \overline{5}$ | $\overline{4} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{5} \overline{3}$ | $\overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{3}$
 A : $\overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{4} \overline{3}$ | $\overline{2} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{1}$ | $\overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{7} \overline{1} \overline{1}$

1. Kris-tus Tu-han ka - sih-an - i - lah, ka-mi ka-mi yang ber-to-bat
2. Kris-tus Tu-han Pe - ne-bus do-sa du-nia su - ci - kan - lah ka-mi

$\overline{5}$ | $\overline{5} \overline{5} \overline{.} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{.}$ |
 $\overline{3}$ | $\overline{3} \overline{3} \overline{.} \overline{2} \overline{1} \overline{7} \overline{.}$ |

dan pas - rah pa - da - Mu

yang da - tang pa - da - Mu